

విజయ్భాసు

ప్రంపాక్షులు

స్థిరాస్తికి భరీణా

ప్రార్థి రంగ నియంత్రణకు, అభివృద్ధికి తెలంగాం ప్రభుత్వం రూపొందినచిన నిబంధనలు ప్రశంసియంగా ఉన్నాయి. క్రూరి నిబంధనలు స్థిరాస్తికి కొనుగోలుదారులకు మౌసాలు జరుగుచుండా భరీణా క్రమిస్తున్నాయి. ఈ రంగంలో మౌసాలును అరికట్టడానికి నిబంధనలను కట్టుచేటాం చేస్తూనే, వ్యాపారాలికి దోహాదమము రాష్ట్ర ప్రభుత్వ లక్ష్మి. ఇప్పటికే స్థిరాస్తికి నియంత్రణ వట్టాన్ని (రెరా) తెచ్చిన కెంద్రం వీటిని రాష్ట్రాలు అమలు చేయడానికి మూర్ఖుడు నెలల వ్యవహారించి. అయితే కొన్ని రాష్ట్రాల్లో ఈ చట్టం స్వప్తంగా లేకపోవడంపైటు ఇతరతా ఏమర్గలు ఉన్నాయి. కానీ తెలంగాం రాష్ట్రం అమలులోకి తెచ్చిన క్రూరి నిబంధనలు మాత్రం స్వప్తంగా మౌసాలకు తావిపుటుండ ఉన్నాయి. కేంద్ర చట్టంలో కినిసి మౌర్ఖులు మాత్రమే చేసి వీల్సునం వరకు యిథాథథంగా అమలు చేయడాలో తెలంగాం ప్రభుత్వం స్వలమైసి. క్రూరి నిబంధనల వల్ల స్థిరాస్తికి వ్యాపారాలు, జవాబాదీలును నెలయించుటాంగా క్రూరి రంగములేని అవేక చిక్కులతో పూపులన్నాడని, మౌసాలు ఉంచారు. ఇంతకాలం ఇంటి ప్సలం లేదా ఇల్లు కొనుగోలుదారులు మౌసాలతే వెంటనే వారిని ఆమునే దిక్కులేదు. జీవితకాలమంతా కష్టపడి కూడచెట్టు కున్న సాముట్లు ఎట్టుకొని ఇంటి ప్సలం కొని, ఇల్లు క్షుపుకొని ప్రశాంతంగా గడుపాలని వ్యవహరించు. తీరా ప్సలం కొన్న తరువాత మరకరు వచ్చి తమదని అనవచ్చు. లేదా అధికారులు వచ్చి అది పార్క్ స్థలమని లేదా మరికటని అభ్యంతరం చేపుట్టు. ఇంద్ర వ్యాపారుల చేతిలో మౌసాలును ఉండతాలు అవేకం ఉన్నాయి. క్షాప్సితం కొల్పొయిన బాధ జీవితాంట మనసును తెలుస్తూ ఉండే, వ్యవహారాలో నీడలనే బిటుకుటుంది. ఇటుంటి మౌసాలు జరుగుచుండా జాగా నిబంధనలను రూపొందించాడ.

ఇంతకాలం స్థిరాస్తికి వ్యాపారులు ఉన్నాయి. అయితే కొనుగోలుదారులు ప్రభుత్వం వచ్చి అముకం కూడా జరుగుచుండి. క్రూరి నిబంధన పొందండం దీక్కుల ప్రభుత్వం వచ్చాడని, ఇప్పుడు మౌసాలను మండుగానే అరికట్టే విధంగా క్రూరి నిబంధనలనున్నాయి. ఇప్పుడు స్థిరాస్తికి వ్యాపారి ముందుగా తమ ప్రాశ్టును నమోదు చేయాలినికిని అన్ని అనుమతులు ఓంచేరకు ఒక్క అముకం కూడా జరుగుచుండి. క్రూరి నిబంధనలను వెంటనే కూడా పీటాలికి కొనుగోలుదారులు ఉన్నాయి. ఇంతకాలం ఇంటి ప్సలం లేదా ఇల్లు కొనుగోలుదారులు మౌసాలతే వెంటనే వారిని ఆమునే దిక్కులేదు. జీవితకాలమంతా కష్టపడి కూడచెట్టు కున్న సాముట్లు ఎట్టుకొని ఇంటి ప్సలం కొని, ఇల్లు క్షుపుకొని ప్రశాంతంగా గడుపాలని వ్యవహరించు. తీరా ప్సలం కొన్న తరువాత మరకరు వచ్చి తమదని అనవచ్చు. లేదా అధికారులు వచ్చి అది పార్క్ స్థలమని లేదా మరికటని అభ్యంతరం చేపుట్టు. ఇంద్ర వ్యాపారుల చేతిలో మౌసాలును ఉండతాలు అవేకం ఉన్నాయి. క్షాప్సితం కొల్పొయిన బాధ జీవితాంట మనసును తెలుస్తూ ఉండే, వ్యవహారాలో నీడలనే బిటుకుటుంది. ఇటుంటి మౌసాలు జరుగుచుండా జాగా నిబంధనలను రూపొందించాడ.

ఐటీ ఉద్యోగులకు డెల్ సీఎస్ వార్కుంగ్

లేతాప్పు వెడడతో సత్తమతమపుతున్న ఐటీ ఉద్యోగులను డెల్ సీఎస్, బ్యాక్యూటీవ్ ప్రెస్ ప్రైస్ ఎంటులు అయిర్ ప్రార్థించాడు. ప్రసుతం నడుస్తున్న కెక్కులజలను ఎప్పడికపుచుడూ తెలుసుకుంటూ ఉండాలని, మీకు మీరుగా రిస్క్యూ అప్పతూ ఉండాలని చెప్పాడు. లేనిప్రకంలో ఐటీ ఉద్యోగాన్ని వీడి వెట్టేందుకు నీడంగా ఉండాలంటూ ప్రార్థించాడు. తమ ఐటీ ఉద్యోగులను డెల్ సీఎస్ ప్రమాదం బారిని పడకుండా.. రెవ్యూస్ లును ఆర్టించడానికి కోసా వ్యక్తంచే అయిస్తున్నాయి. ఈ రంగంలో మౌసాలను అరికట్టడానికి నిబంధనలను కట్టుచేటాం చేస్తూనే, వ్యాపారాలికి దోహాదమము రాష్ట్ర ప్రభుత్వ లక్ష్మి. ఇప్పటికే స్థిరాస్తికి దోహాదమము రాష్ట్ర ప్రభుత్వ లక్ష్మి. ఇప్పటికే స్థిరాస్తికి నియంత్రణ వట్టాన్ని (రెరా) తెచ్చిన కెంద్రం వీటిని రాష్ట్రాలు అమలు చేయడానికి మూర్ఖుడు నెలల వ్యవహారించి. అయితే కొన్ని రాష్ట్రాల్లో ఈ చట్టం స్వప్తంగా లేకపోవడంపైటు ఇతరతా ఏమర్గలు ఉన్నాయి. కానీ తెలంగాం రాష్ట్రం అమలులోకి తెచ్చిన క్రూరి నిబంధనలు మాత్రం స్వప్తంగా మౌసాలకు తావిపుటుండ ఉన్నాయి. కేంద్ర చట్టంలో కొనుగోలు ఉన్నాయి. కినిసి మౌర్ఖులు మాత్రమే చేసి వీల్సునం వరకు యిథాథథంగా అమలు చేయడాలో తెలంగాం ప్రభుత్వం స్వలమైసి. ప్రార్థి రంగములేని అవేక చిక్కులతో పూపులను చుట్టుచేయడానికి కొనుగోలు ఉన్నాయి. ఇంతకాలం ఇంటి ప్సలం లేదా ఇల్లు కొనుగోలుదారులు మౌసాలను మండుగానే అరికట్టే విధంగా క్రూరి నిబంధనలనున్నాయి. ఇప్పుడు స్థిరాస్తికి వ్యాపారి ముందుగా తమ ప్రాశ్టును నమోదు చేయాలినికిని అన్ని అనుమతులు ఓంచేరకు ఒక్క అముకం కూడా జరుగుచుండి. క్రూరి నిబంధన పొందండం దీక్కుల ప్రభుత్వం వచ్చాడని, ఇప్పుడు మౌసాలను మండుగానే అరికట్టే విధంగా క్రూరి నిబంధనలనున్నాయి. ఇప్పుడు స్థిరాస్తికి వ్యాపారి ముందుగా తమ ప్రాశ్టును నమోదు చేయాలినికిని అన్ని అనుమతులు ఉన్నాయి. క్షాప్సితం కొల్పొయిన బాధ జీవితాంట మనసును తెలుస్తూ ఉండే, వ్యవహారాలో నీడలనే బిటుకుటుంది. ఇటుంటి మౌసాలు జరుగుచుండా జాగా నిబంధనలను రూపొందించాడ.

ఇప్పటి వారికి తెలియదని అభిప్రాయం వ్యక్తిచేశారు. ఐటీ ఉద్యోగులను డెల్ సీఎస్, బ్యాక్యూటీవ్ ప్రెస్ ప్రైస్ ఎంటులు అయిర్ ప్రార్థించాడు. ప్రసుతం నడుస్తున్న కెక్కులజలను ఎప్పడికపుచుడూ తెలుసుకుంటూ ఉండాలని, మీకు మీరుగా రిస్క్యూ అప్పతూ ఉండాలని చెప్పాడు. లేనిప్రకంలో ఐటీ ఉద్యోగాన్ని వీడి వెట్టేందుకు నీడంగా ఉండాలంటూ ప్రార్థించాడు. తమ ఐటీ ఉద్యోగులను డెల్ సీఎస్ ప్రమాదం బారిని పడకుండా.. రెవ్యూస్ లును ఆర్టించడానికి కోసా వ్యక్తంచే అయిస్తున్నాయి. సంప్రదాయ ఐటీ ఉన్పును ఆర్టించున్నాయి. అటోమేషన్ పెరిపోవడం, క్లోట్ కంప్యూటింగ్ ద్వారా వ్యక్తిగా ఉన్పును ఆర్టించున్నాయి. నెంటి ఉన్పును ఆర్టించున్నాయి. అటోమేషన్ కంప్యూటింగ్ ద్వారా వ్యక్తిగా ఉన్పును ఆర్టించున్నాయి. రెసిల్యూలింగ్ ద్వారా వ్యక్తిగా ఉన్పును ఆర్టించున్నాయి. రెసిల్యూలింగ్ ద్వారా వ్యక్తిగా ఉన్పును ఆర్టించున్నాయి. రెసిల్యూలింగ్ ద్వారా వ్యక్తిగా ఉన్పును ఆర్టించున్న

ಅನುಷ್ಠಾನೀ ಪೆಟ್ಟ ಗುಲಿಂಚಿ ಪ್ರಭಾನ್ ಕ್ಳಾರಿಟೀ..



బాహుబలి 2తో దేశవాప్తంగా క్రెజ్ సంపాదించుకొన్న యంగ్ రెబల్స్ట్రీట్ ప్రభావ్ టాలీవుడ్లో మోస్క్ ఎలిజిబుల్ బ్యాచిలర్. బాహుబలి తర్వాత ప్రభావ్ పెళ్ళి చేసుకొంటాడనే వార్తలు అప్పుట్లో జోరందుకున్నాయి. బాహుబలి తర్వాత సాహో సినిమా ద ఎష్టిపెట్టిన ప్రభావ్.. మరో ఏడాది ఆగాల్చిందేనని క్లారిటీ ఇచ్చాడు కంటి యంగ్ రెబల్స్ట్రీట్. తాజాగా మీడియాతో మాట్లాడుతూ.. అనుష్టుతో పెళ్ళి వార్తలు, ప్రభావ్ ను పెళ్ళి కూతురు కావాలి అని రానా చేసి ప్రకటన, తన పెళ్ళిపై ప్రభావ్ వివరణ ఇచ్చాడు. బాహుబలి రిలీఫ్ తర్వాత అనుష్టుతో ప్రభావ్ అపై జోరుగా సాగుతున్నది. త్వరలోనే వారిద్దరూ పెళ్ళి చేసుకొంటారు. అందుకే అనుష్టు సినిమాలను అంగీకరించడం లేదు అని మీడియాలో గాసిప్పు జోరుగా ప్రచారమయ్యాయి. అయితే ఆ రూముల్లో ప్రభావ్, అనుష్టు స్పందించి వాటిని

ఇండించారు. అంతేకావుండా తనపై ఇలాంటి
 వార్తలు ప్రచురిస్తే చట్టపరమైన చర్యలు
 తీసుకొంటాం అని అనుష్టు హెచ్చరించింది.
 అనుష్టుతో పెళ్లి, అప్పుర్ గురించి ప్రభాన్
 మాట్లాడుతూ.. సినీ సెలబ్రిటీలకు అలాంటి
 ఇబ్బందులు తప్పవు. అలాంటి రూమర్లు
 రావడం చాలా సహజం. ఇలాంటి వార్తలు
 పస్తాయని ముందే ఊహించాను. ఎవ్వరైనా హీర్
 ఓ హీరోయిన్తో వరుసగా రెండు, మూడు
 సినిమాలు చేస్తే ఇలాంటి గాసిష్ట్ రావడం
 చాలా సహజం అని ప్రభాన్ అన్నారు. మొదట్లో
 తనపై ఇలాంటి రూమర్లు వేస్తే చాలా బాధపడే
 వాడిని. ప్రస్తుతం సర్వసాధారణమైపోయాయి
 కాబట్టి వాటిని పట్టించుకోవడం లేదు. ఎలాంటి
 ఆధారాలు లేకుండా ఇలాంటి వార్తలు
 రాయడం సరికాదని బాధపడే వాడిని. ఇప్పుడు
 అలాంటి వార్తలను పట్టించుకోవడం లేదు అని
 ప్రభాన్ పేర్కొన్నారు.

అలా చేస్తే చెప్పితీ కొడుతా..



టాలీవుడ్లో పరుస స్కెన్స్‌లతో దూసుకొట్టున్న అందాల తారల్లో రకుల్ ప్రీతి సిగ్ ఒకరు. సిని పరిశ్రమలోకి ప్రవేశించిన కొద్ది రోజుల్లనే అగ్రారలతో జతకట్టింది. ప్రసుతం టిన్స్ మహేశ్‌బాబుతో పైడర్, యిఉ హోర్ బ్లెంకోండ శ్రేముతో జయ జానిక నాయక చిత్రాల్లో నటిస్తున్నది. జయ జానిక నాయక చిత్రం అగస్టు 11న రిలీజ్‌కు సిద్ధమవుతున్నది. ఈ నేపథ్యంలో ప్రముఖ దెలివిజన్ చానెల్కిచ్చన ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడింది.. త్వరలో ప్రసారం కానున్న కార్బూకమంలో పలు అంశాలను మీదియాతో పంచుకొన్నది. తోలి తెలుగు సినిమాలో నటించేటప్పుడు తెలుగు రాదు. మొదటి రోజు మాటింగ్‌లో డైలుగులు చెప్పలేక ఏడ్డాను. గాలివాటున అవకాశాలు రావడం లేదు. నాకు లభిస్తున్న పాతల వెనుక నా హర్ష వర్క్ ఉంది. ప్రేక్షకులు ఆదరించినంత కాలం నటిస్తూనే ఉంటాను అని రకుల్ చెప్పింది. టాలీవుడ్లో త్రగ్గి వ్యవహారంపై కూడా రకుల్ స్పుండించింది. సమాజంలో జరిగిన దొంగతనం గురించి మీకు తెలుసా అనే విధంగా విచారణ జరుగుతున్నదని ఆమె అన్నారు. త్రగ్గి కేసులో టాలీవుడ్ నటులకు సంబంధం లేదని ఆమె అన్నారు. సిని నటులు అనే సరికి ఈ కేసుపై ప్రజలు ఆసక్తిని చూపిస్తున్నారని పేర్కొన్నారు. చూడటానికి బాగానే ఉంటాను. అందంగా కనిపిస్తాను. కానీ ఇంతవరకు ఎవరూ ప్రశ్నల్ చేయలేదు. ఒకరిద్దరు ప్రయత్నించినా వారికి వర్క్‌ఫుట్ కాలేదు అని ఆపైర్స్ గురించి రకుల్ చెప్పింది. తాను పెద్దలు కుదిర్చిన పెళ్లిని చేసుకోనని, ప్రేమ పెళ్లి చేసుకోంటానని ఆమె పెళ్లిపై స్వప్తం చేసింది. పురుషాధిక్యత సమాజంలో కొన్ని విషయాల్లో మహిళలు సర్దుకుపోక తప్పదని అన్నారు. నేను చేసుకోబోయే వ్యక్తికి సినిమాలు అంటే ఇష్టం ఉండాలి. మంచి ప్రాట్ ఉండాలి. భోజన ప్రియులై ఉండాలి. నువ్వు అలా ఉండాలి.. ఇలా ఉండాలి అంటే ఒప్పుకోనని రకుల్ చెప్పారు. నా జీవితంలో ఎవరైనా అశ్శంకలు స గ్రీంచాలని ప్రయత్నిస్తే వారిని చెప్పుతో కొడతాను అని రకుల్ చెప్పారు.



ବ୍ୟାଧିକାରୀ ପାଠ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର..

నాన్నకు ప్రేమతో ఘూటింగ్ సందర్శింగ్ సేవా పన్ను చెల్లించలేదనే ఆరోపణలతో అందిన కాగ్ నోటీసులపై జానియర్ ఎస్టీఆర్ స్పుండించారు. వినోద రంగంలో సేవా పన్ను చెల్లింపుల్లో జిరిగిన ఆవకతవకలపై కాగ్ నిషేధికను కేంద్ర ఆర్థికశాఖ సహాయ మంత్రి అర్థకు రామ్ మేఘవాల్ శుక్రవారం పార్లమెంటులో ప్రవేశపెట్టిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలో సేవా పన్ను చెల్లించలేదంటూ జానియర్ ఎస్టీఆర్కు, రణభీర్ కపూర్ నోటీసులు జిచ్చినట్టు వార్తలు వచ్చాయి. టాలీవుడ్ చిత్రం ‘నాన్నకు ప్రేమతో’ సినిమాలో హార్స్‌గా నటించిన ఎస్టీఆర్ లండన్‌కు చెందిన వైబ్రింట్ విజావల్ లిమిటెడ్ ప్రాడ్యూసింగ్ కంపెనీ నుంచి 2015లో రూ.7.33 కోట్లు పారితోపికంగా తీసుకున్నారని కాగ్ ఆ నివేదికలో పేర్కొంది. ఎవ్యాప్ట్ర్ అంగ సర్వీసు కింద పరిగిణించి తాను చెల్లించాల్సిన రూ. 1.10 కోట్ల సర్వీసు పన్ను మినహాయించారని వివరిస్తూ జానియర్ ఎస్టీఆర్కు నోటీసుల అందజేశారు. ఈ నేపథ్యంలో ఎస్టీఆర్ నోటీసులపై స్పుండించారు. పలు దినపత్రికల్లో వచ్చిన సర్వీస్ టాక్స్ మినహాయింపు కథనంపై బాధ్యతాయుత పోరుడిగా స్పుందన తెలియజేయటం నబబు అని భావించాను. ఈ వ్యవహారానికి సంబంధించిన వివరాలను వెల్లడించడం భావ్యమని భావిస్తున్నా. నాన్నకు ప్రేమతో చిత్రం లండన్లో రూపాందించడం జరిగింది. విదేశాల్లో అందించిన సేవలకు స్వదేశంలో సర్వీస్ టాక్స్ నిబంధనలు వర్తించవు అని చెప్పారు. దాంతో నాన్నకు ప్రేమతో సినిమా నిర్మాతల వద్ద సర్వీస్ టాక్స్ వసూలు చేయలేదు. 2016 లో ఇంగ్లాండ్ విషయంపై కాగ్ నుంచి వచ్చిన నోటీసులకు లిథిటపూర్వకంగా మా ఆడిటర్ స్పుండించారు. ఆ స్పుందన తర్వాత ఎలాంటి అధికారిక ఉత్తర్వులు గానీ, నోటీసులు గానీ అందలేదు చాలా సంవత్సరాలుగా ఆదాయపు పన్ను, సేవా పన్ను క్రమం తప్పకుండా చెల్లిస్తున్నాను. బాధ్యయుత పోరుడిగా నా చట్టపరమై బాధ్యతలను ఎన్నడూ మరువలేదు. ఈ విషయంలో సంబంధిత అధికారుల నును నాకు ఆదేశాలు అందితే అందుకు స్పుందిస్తాను. నా వైపు నుంచి నేను చట్టపరంగా చెల్లించాల్సిన రుసుము ఏమైనా ఉంటే, అణా పైసలతో సహ చెల్లించేందుకు నేను సిద్ధంగా ఉన్నాను. చట్టమంచే నాకు ఎనలేని గౌరవం ఉంది అని ఎస్టీఆర్ తెలిపారు.



‘కొత్త కొత్త సినిమాలు చేయాలన్నది నా లక్ష్యం



ఈ రోజుల్లో సినిమా ఇండిషన్లో
రెమ్యాన్‌నరేషన్ అనే అంకం చాలా కీలకంగా
మారింది. హీరో తీసుకునే రెమ్యాన్‌నరేషన్ బట్టే
సినిమా బష్టైట్ ఆధార పది ఉంటుంది. హీరో
స్థాయిని బట్టి, అతని సినిమాలకు
అభిమానులు, ప్రేక్షకుల్లో ఉన్న క్రేషన్‌ను బట్టి
సినిమా ఏ స్కైలులో తీయాలనే లెక్కలు
వేస్తుంటారు. బాహుబలి సినిమా తర్వాత
రానాకు ఎంత పేరొచ్చిందో... తను చేసిన
భల్లలదేవ పాత్రకు ఎంత గుర్తింపు వచ్చిందో
అందరికి తెలిసిందే. ఈ సినిమా తర్వాత రానా
రెమ్యాన్‌నరేషన్ అమాంతం పెరిగిందనే ప్రచారం
జరిగింది. ‘కొత్త కొత్త సినిమాలు చేయాలన్నది
నా లక్ష్యం. రెగ్స్యూలర్ కమర్బియల్ సినిమాలు
చేయాలంటే నా దగ్గర పది కథలున్నాయి. కానీ
నేను అలాంటి దారిలో వెళ్లాలను కోవడం
లేదు..... సినిమా కథ, తన పాత్ర గురించే తప్ప
రెమ్యాన్‌నరేషన్ గురించి అనలు
పట్టించుకోవడం లేదు. బాహుబలి.. ఘూజీ
లాంటి సినిమాలు ఎవ్వుడో కానీ రావు. ‘ఘూజీ’
తీయడం పెద్ద రిస్కు. కొత్త సినిమా
చూపించాలనే తపనతో నిర్మాత

ఒక్క హిట్టు ఇవ్వు బాసూ..

క్రియేటివ్ డైరెక్టర్ కృష్ణవంశి తన కెరీర్లో ఎన్నడూ లేని గడ్డపరిస్తుతిని ఎదురొంటున్నాడు. ఇటీవల ఆయన రూపాందించిన చిత్రాలు బాక్స్‌ఫీన్ వద్ద పరాజయం పొందుతున్నాయి. ఆయన ఎంచుకున్న కథలు ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకోలేకపోతున్నాయి. ఒకప్పుడు గులాబీ, అంతస్పరం, మురారీ, నిన్నె పెళ్ళాడుతా లాంటి చిత్రాలతో బాక్స్‌ఫీన్ ను దడచడలాడించాడు కృష్ణవంశి. ఆయన సినిమాలు వస్తున్నాయంటే ఘోషించి అడియెన్స్‌లో పండుగ వాతావరణం నెలకొని ఉండేది. కానీ వరుసగా చిత్రాలు ఫ్లేవ్ కావడంతో కృష్ణవంశిలో క్రియేటివ్ కనిపించడం లేదనే అందోళన సినీ



ఆభివానుల్లో వ్యక్తమవుతున్నది. టాలీవుడ్లో సంచలనం స గ్రహించిన శివతో పాటు అనేక చిత్రాలకు సహాయ దర్జకుడిగా పనిచేస్తూ.. గులాబీ చిత్రంతో దర్జకుడిగా మారారు. ఆ తర్వాత ఆయన రూపాందించిన నిన్నె పెళ్ళాడుతా భ్లాక్ బస్టర్గా నిలిచింది. ఆ తర్వాత వచ్చిన సింధూరం విమర్శకులను మెప్పింది. అంతఃపురం, సముద్రం, ఖడ్గం లాంటి వైవిధ్యమైన చిత్రాలు ఆయన దర్జకుత్తు ప్రతిభఫు అద్దం పట్టాయి. సరైన హిట్టులేక సతమతమవుతున్న ట్రిన్స్ మహాశ్చక్ మురారీ రూపంలో భ్లాక్ బస్టర్ ఇచ్చాడు. ఇలా దూసుకుపోతున్న సమయంలో చక్రం, డెంజర్ చిత్రాలు కృష్ణవంశి జోరుకు కళ్ళం వేళాయి.

