

చిత్రభాగము



ప్రేమలీ పదితే సైకిల్గా మారిపోతాను!

ప్రేమించడం..డేటింగ్ చేయడం ఆ తరువాత పెళ్లి చేసుకోవడం అనేది నాకు తెలిసినంత వరకు పెద్ద తలనొప్పి వ్యవహారం. ప్రేమించడం, డేటింగ్ చేయడం అనేవి నాకు నశ్చపు. నేను ప్రేమలో పడితే మాత్రం సైకోగా మారిపోతాను. పెద్దలు నిర?యించిన పెళ్లినే జ్ఞప్పడతాను అని తెలిపింది నివేత పేతురాజ్. అమె కథానాయకగా పరిచయమవుతున్న తాజా చిత్రమెంటల్ మదిలో. శ్రీపిమ? కథానాయకుడిగా నిటిస్టున్న ఈ చిత్రానికి నివేక్ అత్తేయ దర్శకుడు. రాజ్ కందుకూరాని నిర్మించిన ఈ చిత్రం రెపు ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ సందర్శేగా బుధవారం ప్రౌదరాబాద్లో ఏర్పాటు చేసిన పాత్రికేయుల సమావేశంలో నివేతా మాట్లాడుతూ తమిళనాడులో పుట్టాను. తరువాత మా కుటుంబం వ్యాపార రిత్యా దుబాయీలో పీరపడింది. గత పదిహేనేట్లూ అక్కడై వుంటున్నాం. కొన్ని వాణిజ్య ప్రకటనల్లో నిటించాను. 2015లో మిన్ ఇండియా దుబాయీగా ఎంపికయ్యాను. ఆ సమయంలోనే తమిళ దర్శకుడు నెల్నే వెంకటేష్వర ఒరుగాల్ కూతు చిత్రంలో నిటించే అవకాశం ఇచ్చారు. అలా అనుకోకుండానే సినిమాల్కి ప్రవేశించాను. ఇదే చిత్రం తెలుగులో పెళ్లిరోజు పేరుతో అనువాదమైంది. ఇప్పటి వరకు తమిళంలో నాలుగు చిత్రాల్లో నటించాను. మొంటల్ మదిలో తెలుగులో నేను నటిస్తున్న తోలి చిత్రం. తమిళంలో జయం రవితో కలిసి నటించిన తోలి స్నేహి చిత్రం టిక్ టిక్ ట్రైలర్ ఈ నెల 24న విపుడల కానుంది. ప్రేక్షకులకు సంకొత్త అనుభూతినిస్తుందనే నమ్మకముంది. దళపతి ప్రభు దర్శకత్వంలో పథువాగ ఎవ్ మనసు తంగం చిత్రంలో నటిస్తున్న సమయంలో దర్శకుడు వివేక్ అత్తేయ నా ఇంటర్వ్యూలు చూసి మొంటల్ మదిలో చిత్రంలో అవకాశం ఇచ్చారు. కథ వినగానే వెంటనే ఓకే చేప్పేశాను. ఇందులో నా పాత్ర పేరు స్వేచ్ఛ. నా స్వభావానికి చాలా దగ్గర వుంటుంది. స్వతంత్ర భావాలున్న అమ్మాయి. తసక్క ఎం కావాలో అమెకు బాగా తెలుసు. అలాంటి అమ్మాయి జీవితంలోకి ఓ యువకుడు ప్రవేశిస్తాడు. ఆ తరువాత ఏమైంది? స్వేచ్ఛ-జీవితం ఎలాంటి మలుపులు తిరిగింది అనేది తెరఫై చూడాల్సిందే. ఈ చిత్రంలో నటించడానికి ప్రయత్నించలేదు. నిజమై జీవితంలో ఎలా వుంటానో అలాగే ప్రవర్తించాను. నటన గురించి పెద్దగా నేర్చుకోలేదు కానీ నన్ను మంచి నటిగా ప్రేక్షకులు గుర్తిస్తాయి. ప్రస్తుతం తెలుగు నేర్చుకుంటున్నాను. నా పాత్రకు నేనే డబ్బింగ్ చెప్పుకోవాలనుకుంటున్నాను. తెలుగులో ఇంకా ఏ సినిమా అంగీకరించలేదు అని తెలిపింది.

శ్రీ జీవన్ ధర్మ

‘జలసీయుడు’ సత్కనారాయణ

జీలం లేని జీవనం అనుహ్యాం. ప్రకృతికి కూడా నీరే జీవనాధారం. స్ఫోర్జొ ధర్మంలో ముందుగా యావత్తుపంచంమంతా నీటితో నిండి ఉంది అని పూర్వాణాలు వచిస్తున్నాయి. అందుకే దశావతారాలలో ముందుగా పేర్కొనబడేది మతాన్యవతారం. అంటే జల చరాలైనటువంటి చేపలు. పంచ భూతాలలో ముందుగా పేర్కొనిది కూడా నీటినే. నీరు లేని ఊరు, నీరు లేని బావి.. ఇలా చెప్పుకుంటే పొతే నీరు లేని ప్రదేశంలో మనిషి తన జీవనాన్ని కొనసాగించగలగడం దుర్భరం. నీరు లేనిదే పాడిపంటలు లేవు. పాడిపంటలు లేని చోటు పశుపక్ష్యాదులు సైతం మనగలగడం కష్టం. అటువంటి నీటిని గూర్చి మనం ఎంత చెప్పుకున్నా తక్కువే. ఎంత చెప్పుకున్నా ఉంకా ఉంటూనే ఉంటుంది. అటువంటి జలం గూర్చి తెలుసుకోవడం.. నీటిని ఒడిసిపట్టి జీవనాధారం పెంపాందించుకోవడాన్నికి ప్రవహించే నీటికి అట్టుకట్టి వేసి నిలువు చేసి డ్యూముల సహాయంతో అవసరమైనప్పుడు వాడుకుని పంటలే కాదు.. బంగారు పంటలు పండించుకోవచ్చు. అప్పటినుంచి నీటిని విచ్చులవిడిగా వాడుకుని ఇప్పుడు నీటిని వాడుకోవడానికి కరవు రోజులు దగ్గర పడుతుండడంతో నదుల అనుసంధానం, నదుల రక్షణ పేరుతో ఉద్యమాలు చేసేందుకు సిద్ధమౌతున్నారంటే నీటి ప్రాశస్త్యం ఎంతగా పెరిగిందో ఇట్టుగమనించవచ్చు. ఇంతటి విశిష్టమైన నీటిని ప్రాజెక్టుల నిర్మాణం చేపట్టి నిలువు చేయాలనే సత్తుంకలుగంతో అవతరించిన ‘జీలనీయుడు’ సత్తునారాయణ.

పేరు : శీలబోయిన సత్యనారాయణ..
 తల్లిదండ్రులు : మహాలక్ష్మి, నారాయణ
 జననం : 1937, జూన్ 10.
 చిరునామా : తిరుపతిపురం గ్రామం,
 ఆంధ్ర ల మండలం
 పశ్చిమ గీదావరి జిల్లా
 ఆంధ్రప్రదేశ్

తాను పుట్టి పెరిగింది అత్తిలి గ్రామం కావడంతో 1వ తరగతి నుండి 10వ తరగతి వరకూ విద్యాబుద్ధులు చక్కగా నేర్చారు. అన్ని తరగతులలో ఉత్తిష్ఠతా శాతం అధిక మార్పులే వచ్చేవి. ప్రైస్‌న్యూలు చదువులైన 6వ తరగతి నుండి 10వ తరగతి వరకు తనకు వచ్చే స్కూలర్సిప్పులపైనే ఆధారపడి జాగ్రత్తగా చదువుకొనసాగించారు. డబ్బు ఎక్కువగా లేని కారణంగా వచ్చే స్కూలర్సిప్పు డబ్బులతోనే బట్టలు, పుస్తకాలు మొదలయినవి కొనుక్కుని డబ్బులు దుబారా చేయకుండా అతి జాగ్రత్తగా ఖర్చు చేసుకునేవారు. కాలేజీ చదువులు చదువు కొనేందుకు డబ్బులు చాలావని గ్రహించిన ఆయన ఎలాగైనా టీచర్ ఉద్యోగం చేయాలనే ఉద్యోగంతో పాలకొల్లు సమీపంలో అడవిపాలెంలో గల సెకండరీ గ్రేడ్ టీచర్ బేసిక్ ట్రైనింగ్ స్కూల్‌కి ఇంటర్వ్యూకు వెళ్లారు. అక్కడ హాస్పిటల్లో అయితే ఉచిత భోజన, వసతి సాక్యం ఉంటుందని తెలిసి అక్కడికి వెళ్లారు. సత్యనారాయణను ఇంటర్వ్యూ చేసిన అధికారి అతని మార్పులు చూసిన ఆశ్చర్యపోయి ‘నువ్వు కళాశాలలో ఉన్నత చదువులభ్యసించవలసిన వాడివి. నీ చదువు ఎందుకు ఇంతటితో ఆపేస్తున్నావు? అని అడుగగా తన బీద స్థితి

నాన్నా కొడుకూ సేవ టూ సేవ



ఈ మధ్య టాలీవుడ్ లో గుబురు గడ్డం ఫ్యాఫ్ అయిపోయింది రావప చరణ్, నితిన్, వరుణ్ తేజ్ జులా వరుస్ పెట్టి యువహారీలంతా గడ్డాలు పెంచేస్తున్నారు. అయితే చెర్రి గడ్డనికి రంగఫ్సలం కారణం అనుకోండి.. రంగఫ్సలం కొనం రామ్ చరణ్ పెంచిన గడ్డం రేపో మాపా పోతుండి కానీ... మెగాస్ట్రో ని మాత్రం వచ్చే యేడాదివరకు గడ్డంతోనూ చూడబోతున్నాం.

“నేను, నాను సేవ్మ టు సేవ్మ. ఇశ్వరం
గడ్డం లుక్ లోనే, ఇది మాకు కాఫీ టైమ్.
నానుగారితో ఆనందంగా ఇలా బయటికి వచ్చి
కాఫీ త్రాగడం కోసం ఒప్పించాను” అంటూ
రామ్చరణ్ ఈ ఘాటోని పోస్ట్ చేశాడు.

సౌత్ గ్లామర్ సెన్సేషన్ లక్ష్మీ రాయ్ ‘జూలీ 2’ సినిమా ద్వారా భాలీవుడ్లో అడుగు పెడుతోంది. భాలీవుడ్ తొలి ప్రయత్నంలోనే తన సెక్సీ అందాలకు బాగా సూటయ్యే సినిమాను ఎంచుకున్న ఈ బ్యాటీ సౌత్ ప్రేక్షకులు ఇప్పటి వరకు ఊహించని బోల్ట్ అవతారంలో కనిపించబోతోంది. గతంలో నేపా ధూపియా ప్రధాన పాత్రలో రూపొందిన ‘జూలీ’కి సీక్వెల్ గా తెరకెక్కుతున్న ‘జూలీ 2’ చిత్రాన్ని ఇవదాసాన్ని రూపొందిస్తున్నాడు. అట్టోబ్ర నన సినిమా విడుదల కాబోతోంది. తాజాగా విడుదలన బ్రెటల్ లక్ష్మీరాయ్ అభిమానుల మతి పోగడుతోంది. లక్ష్మీరాయ్ ఈ చిత్రంలో బోల్ట్గా నటిస్తుందని, చికినీల్లో అందాలు ఆరబోస్తుందని అందరూ ఊహించారు. అయితే ఇందులో ఆమె న్యూడ్ సీన్లు, ముద్దు సీన్లు కూడా చేసి అందరినీ ఆళ్ళర్చుంటాడనికి ముంచేత్తింది. ఈ సినిమా విడుదల తర్వాత భాలీవుడ్ తెరపై సరికొత్త గ్లామర్ హోయినగా కీర్తింపబడుతుందని, ఆ సినిమా తర్వాత ఆమెను అంతా లక్ష్మీరాయ్ బదులు సెక్సీ రాయ్ అని పిలుస్తారనే అభిప్రాయాలు వ్యక్తం అప్పుతున్నాయి.

నగ్న జీవిత కథ ఈ సినిమా??



కమిషన్‌కు ఆయన ముందుగానే సూచించారు.

చదువు, ఉద్యోగ బాధ్యత ఎంత ముఖ్యమౌ జీవితంలో వివహం, నలుగురికి ఆదర్శంగా ఉండడమూ అంతే ముఖ్యము అనే ఏపయున్ని గ్రహించి 1958లో తన మేనమామ కూతురైన బాలసరస్వతిని కట్టుం లేకుండా ఆదర్శ వివహం చేసుకున్నారు. ప్రతి పురుషుని విజయం వెనుక ఒక త్రి హస్తముంది అనే హక్కి ప్రకౌరం పత్తావారాయిణు త్రిభురులేని నిజయరాజురా తీర్చాదిదిదియది

ఇంజనీరింగ్ విద్యను పూర్తి చేసి ఫలితాలు రాకమండ సత్యనారాయణను నాగార్జున సాగర్ చీఫ్ ఇంజనీర్ జాఫర్ అలీ 1959లో జూనియర్ ఇంజనీర్గా నియమించారు. 1995 వరకూ ఆయన ఉద్యోగంలో కొనసాగుతూ వచ్చారు. తన పదవీ ప్రస్తావనంలో ఆసేక ఇంజనీరింగ్ ప్రాజెక్టులకు రూపకల్పన చేసి తాగు, నసాగునీటి వనరులకు రూపకల్పన చేశారు.

ఉదాహరణకు విశాఖ జిల్లాలో మేఘాద్రిగెడ్డ, కోణారం, తాండవ రిజర్వ్యాయర్ నిర్మాణం పూర్తి చేశారు. నేటి పోలవరం ప్రాజెక్టు నిర్మాణానికి రూపశిల్పి కూడా సత్యనారాయణే. అంతేకాకుండా ఏలేరు ప్రాజెక్టు ద్వారా విశాఖపట్టం స్టీల్ప్లాంట్కు నీరు సరఫరా చేయాలన్న ఆలోచనలతో ప్రాజెక్టు నివేదికను తయారు చేసి రూపొందిండమే కాకుండా సకాలంలో పని పూర్తి చేయించారు. చీరాలలో పని చేసినపుడు కృష్ణా-డెల్హై ట్రైనేజ్ వ్యవస్థకు రూపకల్పన చేశారు. శ్రీకాకుళం జిల్లాలో పని చేసినపుడు వెన్నెలవలన తదితర గ్రామాలలోకి వెళుసాడు.

అనెక ప్రాజెక్టులు పూర్తి చేయించారు.
అనకాపల్లిలో రెండెళ్లు ఉండి ఏలేరు నీరు విశాఖపట్టానికి తరలించడంలో కృతకృత్యులయ్యారు. మీడియం ఇరిగేషన్ చివ్ ఇంజనీర్గా ప్రమోషన్ వచ్చాక తెలుగు గంగ ప్రాజెక్టు నిర్మణం వనులను ప్రభుత్వం ఆయనకు అప్పగించింది. తోటపల్లి ప్రాజెక్టును పూర్తి చేసి లక్షలాది ఎకరాలు శన్యశ్యామలం అయ్యాయంటే అందుకు కారణం సత్యనారాయణ పేరు చెప్పక తప్పదు.

ఏ ప్రాజెక్టు రూపకల్పనైనా, నిర్మాణమైనా సత్యనారాయణ ప్రమేయం లేదంటే అది అతిశయోక్తికాదు.

