













# ప్రియ హండ్!



# చిత్రభాషు

బాక్సర్‌గా అవతారమెత్తింది త్రిప. ప్రత్యర్థులపై పంచ్ల వర్షం  
కురిపించడానికి సిద్ధమవుతున్నది. తనను ఓడించడం కలలో కూడ  
సాధ్యం కాదని భాలెంజ్ వినురుతున్నది. గత కొంతకాలంగా  
ప్రయోగాత్మక చిత్రాలపై దృష్టిస్థిరిస్తున్న ఈ సాగసరి ప్రస్తుతం  
బాక్సింగ్‌లో శిక్షణ తీసుకుంటున్నది. శిక్షకుడితో కలిపి ప్రాక్ట్‌న్  
చేస్తున్న వీడియోను టీవీట్రో ద్వారా అభిమానులతో పంచుకున్న  
ప్రాఫేషనల్ బాక్సర్ తరహాలో త్రిప పంచ్లను సంచిస్తున్న ఈ  
వీడియోసామాజిక మాధ్యమాల్లో వైరల్గా మారింది. ప్రస్తుతం  
బాక్సింగ్ తనకు ఒక వ్యసనంగా మారిపోయిందని, ఈ ఆటతో  
ప్రేమలో పడిపోయానని చెబుతున్నది. తనను ఓడించాలని  
కలగన్నా అది మీకు సాధ్యం కాదు. వెంటనే మెల్లొన్ని నన్ను  
క్షమాపణలు కోరుకోండి అంటూ టీవీచే చేసింది. ప్రస్తుతం తమిళ,  
మలయాళ భాషల్లో అరడజనుకువైగా చిత్రాల్లో నటిస్తూ బిజీగా  
ఉన్నది త్రిప.

# బాలకృష్ణ పై శ్రీయా సెన్సెషనల్ కామెంట్స్..



దక్కిణాది చిత్ర పరిశ్రమలో ఒక వెలుగు వెలిగిన శ్రీయా సరవన్ కొన్నాళ్లుగా ఆ మొరుపులు మెరిపించడం లేదు. కానీ తాజాగా అమె అంగికరించిన సినిమాలు చూస్తే అమె కెరీర్ మళ్ళీ గాఫిన పడినట్టు కనిపిస్తున్నది. నటింపిన బాలకృష్ణ 100ర చిత్రంగా ప్రతిష్ఠాత్మకంగా రూపుద్దిశ్యుకొన్న గాతమిపుత్ర శాతకరి? చిత్రంలో అమె వశిష్టదేవిగా తన నటనతో ప్రేక్షకులను మెప్పించింది. ఆ చిత్రం తర్వాత మళ్ళీ బాలకృష్ణ చిత్రంలో నటించే అవకాశాన్ని చేజిక్కించుకొన్నది. శ్రీయా సరవన్ నటిస్తున్న తాజా చిత్రం పైసా వసూల్. ఈ చిత్రం ద్వారా మరోసారి బాలకృష్ణ సరపన నటిస్తున్నది. పైసా వసూల్ చిత్రంలో జర్జలిస్టుగా శ్రీయ కనిపించస్తున్నది. జర్జలిస్టుగా పనిచేసే తాను బాలకృష్ణ?ను ఎలా కలిశాన్నదే తన పాత్ర నేపథ్యం అని ఇటీవల శ్రీయా సరవన్ ఓ ఇంటర్వ్యూలో వెల్లడించింది. ఈ చిత్రానికి పూరీ జగన్నాథ్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. వంద చిత్రాల్లో నటించి ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో చోటు సంపాదించుకొన్న బాలక బాలకృష్ణతో నటించడం నా అదృష్టం. అంతేగానీ నేను నటించడం వల్ల ఆయన సినిమాలు బాగా అడుతున్నాయి అనే ప్రత్యుసరికాదు. నేను ఈ ఏ హీరోకు కూడా లక్ష్మీ హీరోయిన్ కాదు. బాలకృష్ణ?నే నాకు లక్ష్మీ హీరో. ఆయనతో నటించిన సినిమాలన్నీ ఘన విజయం సాధించాయి అని శ్రీయ సరవన్ పేర్కొన్నది. బాలకృష్ణతో నటించడం ఇది మూడసారి. ఆయనతో నటించిన అన్ని చిత్రాలు ఘన విజయం సాధించాయి అని ఆమె అన్నారు. పూరీ జగన్నాథ్ గురించి శ్రీయ సరవన్ మాట్లాడుతూ.. దక్కిణాదిలో మంచి దర్శకుల్లో పూరీ ఒకరు. చాలా మంది కొత్త దర్శకులతో పనిచేసిన అనుభవం ఉంది. ప్రతి ఒకరు నన్ను తెరమీద అడుతేంగా చూపించారు. పైసా వసూల్ చిత్రంలో తన పాత్రను పూరీ జగన్నాథ్ అద్భుతంగా డిజైన్ చేశారు అని చెప్పారు.



## ಸೀಲಾರ ಮೆಚ್ಚಿನ ಪಾಟ



మేహావ్యభాబు కథానాయకుడిగా నిషిస్తున్న  
తాజా చిత్రం పైదరలోని బూమ్ బూమ్ అనే  
పాటను ఇటీవలే విడుదల చేసిన విషయం  
తెలిసిందే. ఈ గీతం సంగీతప్రియుల్ని విశేషంగా  
ఆకట్టుకుంటున్నది. మేహావ్యభాబు  
గారాలతనయ సితారకు కూడా ఈ పాట బాగా  
నచ్చిందట. పదెపదే ఈ పాటను వింటూ  
ఎంజాయ చేస్తున్నదట. ఈ విషయాన్ని  
మేహావ్యభాబు ట్యూటర్ ద్వారా అభిమానులతో  
పంచుకున్నారు. కారులో ప్రయాణిస్తున్న సితా

బూమ్ బూమ్ పాటను వింటూ, హామ్ చేస్తూ  
సంబరపడిపోతున్న వీడియోను ముహ్యాబాబు  
ట్విట్టర్లో పోస్ట్ చేశారు. సితార ఈ పాటను  
రిపిట్ మోదల్లో పెట్టుకొని పదేపదే వింటున్నది.  
తనకు నచ్చిన కొత్త పాట ఇది అంటూ  
ముహ్యాబాబు వ్యాఖ్యానించారు. తెలుగు,  
తమిళ భాషల్లో మురుగదాన్ దర్జకత్యంలో ఈ  
చిత్రం తెరక్కితున్నది. ఒక పాట మినహా  
చిత్రీకరణ పూర్తయింది. సెప్టెంబర్ 27న  
విడుదల చేసిందుకు సన్నాహలు చేస్తున్నారు.

# వావ్..! రమ్యకృష్ణ అవ్యాప్తి

రమ్యకృష్ణ ఒకపుటి టాలీవుడ్ గ్లామర్ క్వీన్  
అప్పట్లో రమ్యకృష్ణని కేవలం గ్లామర్ గానే కాద  
ఆహ్వానం లాంటి సినిమాల్లో కూడా రమ్య  
అందినికి దాసిపొం అన్నారు. బాహుబలిలో  
శివగామి పాత్రతో యవత్ భారతదేశ సినిమా  
ప్రేక్షకులని ఆకట్టుకోని లేటు వయస్సులో  
ఎందరో ఆభిమానులని కూడగట్టుకునంది  
రమ్యకృష్ణ ఆ ఒక్క సినిమా చాలు రమ్యకృష్ణకి  
జింకా అన్ని జిండప్పులలో తిరుగులేకుండా  
చెయ్యడానికి. దక్కిణాదిన క్యార్బర్క్ ఆఫిస్టుల్లో  
అత్యంత రెమ్యాన్సరేపన్ తీసుకుంటున్న నటిగా  
కూడా రమ్యకృష్ణ ఇప్పుడు నిలిచింది అంటే  
దీనంటటికి కారణం ఒక్క బాహుబలి సినిమానే  
అని చెప్పుకోవచ్చు.. హీరోయిన్ గా ఒక  
వెలుగునున్న సమయంలో ‘నరసింహా’ వంటి  
సినిమాలో రజనీకాంత లాంటి హీరోకి ద్విటైనా  
పాత్రలో నటించి అప్పట్లోనే అందిరి నుండి  
మంచి ప్రశంసులు అందుకుంది రమ్య. కేవలం  
నటన విషయంలోనే కాదు.. గ్లామర్

విషయంలో కూడా రమ్యకృష్ణ వన్నె  
తగ్గేదు. ఇక లేచెస్తే గా ఆమె జే ఎఫ డబ్బుల్స్  
మేగ్జైన్ ముఖచిత్రంపై మెరిసింది. ఈ మేగ్జైన్  
ముఖచిత్రం పై ఆమె లుక్ ను .. ఇచ్చిన స్టీల్  
చూసిన వాళ్ళంతా ‘పావ్’ అంటున్నారు. 46  
సంపత్తురాల పయనులోను ఆమె ఇంత  
గ్లామరన్ గా కనిపిస్తూ ఉండటం రియల్ ట్రైట్  
అంటున్నారు. చిరంజీవి .. బాలకృష్ణ .. వెంకటేశ్  
వంటి స్నియర్ కథానాయకుల సరసన కూడా  
మళ్ళీ కథానాయకగా అలరించేంత గ్లామర్ ఆమె  
సాంతమని చెప్పుకుంటున్నారు. అలా జరిగే  
అవకాశం కూడా లేకపోలేదు. తల్లి పాత్రలు  
చేస్తున్నా, నయరా హీరోయిస్టుకు పోటీ ఇచ్చేంత  
గ్లామరస్సా కనిపిస్తోంది రమ్య.. ఇటీవలే  
నాగార్జున సరసన ఒక హీరోయిన్గా నటించి..  
ఆ స్నిమాలోని అరడజను మంది  
అమ్మాయిలకు పోటీని ఇచ్చిన రమ్య.. స్నియర్  
హీరోల సరసన చక్కగా అమరేలా ఉంది ఈ  
లుక్లో.



# ఆర్థిక ఉద్యోగ అనుబంధం

సాధారణ మహిళలు మాత్రమే కాదు...  
 సెలబ్రిటీలు సైతం గృహ హింస, వేధింపులకు  
 గుర్వతున్న సంఘటనలు అనేకం. ఈ పరిణామాలు  
 చివరకు విడాకులకు దారి తీస్తున్నాయి. ఇలాంటివి  
 ఎదుర్కొన్న సెలబ్రిటీల్లో ప్రముఖ తెలుగు సింగర్  
 కొసల్య ఒకరు. కొసల్య తన చిన్న నాటి స్నేహితుడిని  
 ఇప్పటి పెళ్ళాడింది. పెళ్ళయిన తర్వాత అతడి నుండి  
 వేధింపులు ఎదురవ్యడంతో పోలీసులను  
 ఆశయించింది. పోలీసులు కొన్సిలింగ్ జిచ్చినా అతడి  
 తీరు మారలేదు. అలాంటి వ్యక్తితో జీవించడం కంటే  
 విధిపొవడమే బట్టర్ అని నిర?యించుని తెగదెంపులు  
 చేసుకున్నారు. ప్రస్తుతం కొసల్య తన కుమారుడితో  
 ఉంచోంది. ఇటీవల ఓ ఇంచర్యూలో ఆమె తన  
 విడాకులు అంశంపై స్పుందించారు. నేను ఏదో  
 క్షణికావేశంలో విడాకులు తీసుకోలేదు. వైహావిక  
 జీవితంలో దాదాపు ఆరేళ్లు టార్ఫ్‌ర్ అనుబంధించాను.  
 అంతకు మించి భరించడం నా వల్ల కాలేదు.  
 అందుకే విడాకులు తీసుకోవాల్సి వచ్చిందని కొసల్య  
 తెలిపారు. పెళ్ళేన పదహారు రోజులకే భర్త కొట్టాడు.

ಅಂದರಿ ಮುಂದು ತೀವ್ರವೈನ ಅಸಭ್ಯ ಪಡಜಾಲಂ ಉವಯೋಗಿಂಬಿ ತಿಳ್ಳೇವಾಡು. ಅತಡಿ ಪ್ರವರ್ತನ ಚೂಸಿ ಅತಡಿ ವೇರಂಟ್ಯು ಕೂಡಾ ಪಾಕಯ್ಯೇವಾರು. ವಾರಿ ಶ್ಯಾಮಿಲೀಲು ಎವರಿಕೆ ಲೇನಿ ತಿಟ್ಟಡಂ, ಕೊಟ್ಟಡಂ ಲಾಂಟಿ ಅಲವಾಟ್ಲು ಇತಡಿಕಿ ಎಲಾ ವಚ್ಚಾಯನಿ ಬಾಧಪಡೆ ವಾರು ಅನಿ ಕೊಸಲ್ಯ ತೆಲಿಪಾರು. ಅತಡಿತೋ ಕಲಿಸಿ ಉನ್ನಂತ ಸೇಪು ಸ್ಯಾಫ್ ಉಂಡೆಡಿ ಕಾಡು. ನಾ ಇಪ್ಪಾಲತೋ ಸಂಬಂಧಂ ತೆಕುಂಡಾ ಅತಡಿ ಪ್ರವರ್ತನ ಉಂಡೆಡಿ. ನೆನು ಚಿರಕಟ್ಟುಕುನೇ ವಿಷಯಂಲೋ, ಚಿವರಕು ಬೌಟ್ಟು ಪೆಟ್ಟುಕುನೇ ವಿಷಯಂಲೋ ಕೂಡಾ ಅಲಾ, ಇಲಾ ಅನಿ ಚೆಪ್ಪೇವಾಡು. ಅಯಿನಾ ಸರೆ ಸರ್ವಕುಪೋರ್ಯಾನು. ಆ ವೆಧಿಂಪುಲ ಮಧ್ಯ, ಹಿಂಸ ಮಧ್ಯ ಉಂಡಟಂ ನಾ ವಲ್ಲ ಕಾಲೇದು, ಅಂದುಕೆ ವಿಡಿಪೋವಾಲ್ಪಿ ವಚ್ಚಿಂದಿ ಅನಿ ಕೊಸಲ್ಯ ತೆಲಿಪಾರು. ನಾ ವಿಷಯಂಲೋ ಎನ್ನಿ ಚೇನಿನಾ ಭರಿಂಂಚಾನು. ಕಾನೀ ಕೊಡುಕು ವಿಷಯಂಲೋ ಕೂಡಾ ಬಾಧ್ಯತಗ್ಗಾ ಉಂಡೆವಾಡು ಕಾಡು. ಅಲಾಂಟಿ ವ್ಯಕ್ತಿತೋ ಉಂಡಟಂ ಕಂಬೆ ವಿಡಿಪೋವಡಮೇ ಮಂಂಚಿದನಿ ನಿರ?ಯಿಂಚುಕುನ್ನಪ್ಪತ್ತು ಕೆಸಲ್ಯ ತೆಲಿಪಾರು. ನಾತೋ ಉನ್ನಪ್ಪಟಿ ನುಂಡೆ ವೇರೆ ಮಹಿಳತೋ ಸಂಬಂಧಂ ಪೆಟ್ಟುಕುನ್ನಾಡು. ವಾರಿಕಿ ಸಂಬಂಧಿಂಬಿನ ವಾರ್ತಲು ಕೂಡಾ

