



చిత్రభూమి

58వ వయసులో నీకు ప్రోక్



అనుష్టూలిన్ ఎప్పీర్?..

ఆ కోలక బయటపెట్టిన ప్రభాస్

కట్టాడ్ చూసి కొన్ని కొన్ని నమ్ముయాలి డూడ్..’ ప్రభాన్ పాపులర్ దైలాగుల్లో ఇదీ ఒకటి. కానీ కొన్ని విషయాలపై స్వయంగా ప్రభానే వివరణ ఇచ్చినా.. నమ్మడం లేదు సరికదా!.. గానిష్ట్వీ పుట్టుకొన్నానే ఉన్నాయి. అందులో అనుష్టతో ఎప్పైర్ ప్రథానెమైనది. ప్రముఖ మ్యాగజైన్ జీక్కు ఇండియాలో ఇలాంటి చాలా విషయాలపై ప్రభాన్ స్వందించారు.. ఆ విశేషాలు ఆయన మాటల్లోనే.. ఒకటి హీరోయిన్తో అనేక సినిమాల్లో చేసినపుడు.. ఇద్దరి మధ్య ఎప్పైర్ గురించి వార్తలు రావడం సహజమే. అనుష్టకు నాకు కూడా అదే జరిగింది. కానీ నేను అనుష్ట ఇప్పటికీ ఎప్పటికీ మంచి స్నేహితులం మాత్రమే. పాగరుగా ప్రవర్తిస్తే.. బాహుబలి సినిమాతో వరల్డ్ వైప్ ఫేమ్ వచ్చింది కదా అని.. విజయాన్ని తలకెక్కించుకోను. ఇండప్రైలో నాకు ఎంతోమంది మంచి స్నేహితులు ఉన్నారు. ఎంత మంచి స్నేహితులంటే.. నేను పాగరుగా ప్రవర్తిస్తే నా తలపై మొట్టికాయలు పడుతాయంతే. సాహస్ తర్వాత.. హిందీలో.. నేను హిందీ సినిమాల్లో నటిస్తున్నట్లు ప్రచారం జరుగుతోంది. చాలా కాలంగా నేను హైదరాబాద్ లోనే నివిస్తున్నా. ఇక్కడ 60 శాతం మంది హిందీలోనే మాట్లాడతారు. నేనూ హిందీ సినిమాలు బాగా చూస్తాను. చెప్పాలంటే మూడేళ్ల క్రితమే ఓ హిందీ సినిమాకు ఓకే చేశాను. లవ్ స్టోర్స్ ఆ చిత్రం రాబోతోంది. ’సాహస్’ తర్వాత నిరోహమాటంగా.. నాకు బాలీవుడ్లో కరణ జోహర్ మంచి స్నేహితుడు. నాకేం కావాలన్నా అతన్నే నిరోహమాటంగా అడుగుతాను. ’బాహుబలి’ సినిమా సమయంలో చాలా హైల్ చేశారు. ’సూపర్ స్టార్ కోరిక బయటపెట్టేశాడు... ఏదైనా ఒక పాత్రతో ఓ హీరోకు మంచి గుర్తింపు వచ్చిందంటే.. తన తర్వాతి సినిమాల్లోనూ అలాంటి పాత్రనే కోరుకుంటారు. వేరే పాత్రలు చేసే స్టాప్ అవుతుందనుకుంటారు. కానీ అందులో లాజిక్ లేదు. స్క్రిప్ట్ బాగాలేకపోతే సినిమా అడుదు. స్క్రిప్ట్ సరిగా లేక సినిమా ఆడకపోయినా.. హీరోనే సరిగా నటించలేదంటారు. అది సరికాదు. బాహుబలి తర్వాత ప్రభాన్ సూపర్ స్టార్ అయిపోయాడంటున్నారు. కానీ నేను మాత్రం ఏదో ఒకరోజు సూపర్ స్టార్ అవాలని కోరుకుంటున్నాను. ఒకప్పుడు బస్సులో వెళ్లిన రోజులు... స్టార్ కిడ్స్కి సులువుగా అవకాశాలు దౌరుతూయన్న ప్రచారం ఉంది. వారికి ఎలాంటి ఆర్థిక సమస్యలు ఉండవు అని చెబుతారు. మా నాన్న సట్టెన్ పుల్ నిర్వాత.. అయినా నా కాలేజీ రోజుల్లో నేను బస్సులో వెళ్లేవాడిని. అప్పుడు నన్ను చూసి కొంతమంది ’అతను పెద్దింటి కుటుంబం నుంచి వచ్చాడు’ అంటుండేవారు. అలాంటి సంఘటనలే జీవితంలో నను కఫ్ఫపడేలా చేశాయి.-ప్రభాన్

వెండితరకు పరిచయమైన అనతికాలంలోనే
 హీరోయిన్‌గా మంచి గుర్తింపును తెచ్చుకుండి కీర్తి
 సురేష్. ఏరి కోరి మరీ మహానటి లాంటి సినిమా కీర్తిని
 వరించడం ఆమె కెరీర గ్రాఫిసు అమాంతం
 పెంచేసింది. తనదైన అందం, అభినయంతో అటు
 తమిథంలోనూ, ఇటు తెలుగులోనూ రాణిస్తున్న కీర్తి..
 ఇప్పుడు మరో సినిమాతో తెలుగు ప్రేక్షకులు
 ముందుకు రానుంది.. కీర్తి సురేష్-సూర్య జోడీగా
 నటించిన 'తానా సేంద కూట్టు' ఈ సంకొంతి
 విడుదలకు సిద్ధమైంది. తెలుగులో ఈ సినిమా 'గ్యాంగ్'
 టైటిల్ తో రానుంది. స్వాడియోగ్రిన్ బ్యానరుపై కేజీ
 జ్ఞానవేలరాజు ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. విడుదలకు
 సిద్ధమైన తరుణంలో.. సినిమాలో తన పాత్ర గురించి
 వివరించారు కీర్తి సురేష్. పేరు లేని పాత్ర: సినిమాలో
 తాను బ్రాహ్మణ అమ్మాయి పాతలో నటించినటు కీర్తి

సురేష్ చెప్పారు. అయితే ఈ పాత్రకు సినిమాలో పేట ఉండడన్నారు. దర్శకుడు విఫ్ముళ్ళ శివన్ చెప్పిన కథ నష్టడంతోనే సినిమాకు కమిట్ అయినట్లు చెప్పారు. చదువుకునే రోజుల్లో... : 'సూర్య తండ్రి శివకుమార్కు జోడీగా మా అమృతమాడు సినిమాల్లో నటించారు. చదువుకునేటప్పుడు ఏదో ఒకరోజు తప్పకుండా సూర్యతో కలసి ఓ సినిమాలో నటిస్తానని నా స్నేహితులకు చెప్పేదాన్ని. ఆ కల రోజు నిజం కావడం ఆనందంగా ఉంది.' అన్నారు కీర్తి సురేష్.
 సూర్య సున్నితమైన వ్యక్తి: ఆన్ ప్రైవ్ సూర్యకు, ఆణ్ ప్రైవ్ సూర్యకు చాలా తేడా ఉండంటోంది కీర్తి. ఆయన చాలా సున్నితమైన వ్యక్తి అని, ఎక్కువగా మాట్లాడరని చెబుతున్నారు. ఇకపోతే ఈ సినిమాలో హస్య నటుడు సెంథిలీటో నటించడం మరచిపోలేని అనుభవం అన్నారు.

ರಾಜಮೌಡಿ ಗಾರು.. ಏದೀ ಒಕಟೆ ವೊಲ್ಯು ಅವ್ಯಂದಿ



అంటే దేవుడు లేదు అని నమ్మేవాడు. ఏ
డిక్కనరీలో అయినా దీనికి అదే ఆర్థం. దేవుడు
లేదని నమ్ముతూ బ్రతికే మా లాంటి వారం చాలా
మంది ఉన్నాం. వందకోట్ల కంటే ఎక్కువ మంది
ఈ ప్రపంచంలో మతం లేకుండా, దేవుడిని
నమ్మకుండా బ్రతికే వారు ఉన్నారు. రాజమాళి
నాస్తికుడిని అని చెబుతూ గుడికి వెళ్లడం
ఏమిటని బాటు గోగినేని ప్రశ్నించారు. రాజమాళి
లాంటి వారి వల్ల మేము బదనాం అవుతున్నాం
నాస్తికులమని చెప్పుకుంటూ ఇలాంటి పనులు
చేస్తున్న రాజమాళి లాంటి వ్యక్తుల వల్ల ఆస్తిన్

వరకు వెళ్లిందో లేదో తెలియదు.
 ఒక వేళ వెళ్తే ఆయనకు సమాధానం చేపేస్తు
 అవకాశం లేదు. ఎందుకంటే అతడు తప్ప
 చేశాడు' అన్నారు. మతానికి వ్యతిరేకం కాదు నేను
 మతానికి వ్యతిరేకం కాదు. ఎవరి నమ్మకాలు
 వారిపి. కానీ నాస్తికుల మని చెప్పుకుంటూ
 మతాన్ని నమ్మడం, దేవుడిని పూజించడం
 సరికాదు. రాజమాణి లాంటి వారు ఏదో ఒకటే
 పాలో అయితే బావుంటుంది. ఇలా చేపేసి
 ఒకబి... చేసేది మరొకబి అన్నచందంగా
 ఉండకూడదు అని బాటు గోగినేని అభిప్రాయ
 పడారు.

ఆల్చ ఆర్జున్‌లో కొత్త యాంగిల్ పక్క



ఒకటుందా? అనుకునేలా దర్శకుడు వక్కంతం
వంశి హీరో పాత్రను తీర్చిద్దాడు. టేకింగ్
సూపర్స్... దర్శకుడు వక్కంతం వంశీకి ఇది
తోలి సినిమాయే అయినప్పటికీ.. చాలా
అనుభవం ఈన్న దర్శకుడిలా సినిమాను
తెరకిక్కస్తున్నాడనే చెప్పాలి. షష్ణే ఇంపాక్టలో
అతని టేకింగ్ అధ్యాతంగా కనిపించింది. అల్లు
అర్జున్ నుంచి ఇంతవరకు ఎవరూ రాబట్టని
బైట పుట్ ను ఆయన రాబట్టారనే చెప్పాలి.
అల్లుకు 'బిగ్ బ్రైక్ పక్కా?: 'నా పేరు సూర్య'
అల్లు అర్జున్ కెరీర్లో ఓ మైలురాయిలా
నిలిచిపోతుందనే టాక్ వినిపిస్తుంది. షష్ణే
ఇంపాక్ట తోనే ఇంతలా ఇంపాక్ట చేయడం
వక్కంతం వంశి గొప్పతనమే అని చెప్పాలి. ఈ
సినిమా తర్వాత అల్లు అర్జున్కు కథ
వినిపించాలనుకునే దర్శకులు కూడా.. పాత
మూన ధోరణిలో కాకుండా డిఫరెంట్ కథలతో
ఆయన వద్దకు 'కూర్' కష్టస్తారేమా!..

